

BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CALENDARIO 18thPHOTOLAR

1 - PARTICIPANTES

Pueden concurrir todas las personas mayores de edad que lo deseen. Aquellos menores de edad que deseen concursar deberán rellenar la autorización del padre, madre o tutor una vez que su galería fotográfica (12 fotos) haya sido preseleccionada para su valoración final por el jurado. La participación en este concurso implica la total aceptación de estas bases. No se permite la participación de ninguna imagen generada por IA (Inteligencia Artificial) y su envío implicará a la descalificación inmediata.

2 - TEMÁTICA

El tema del concurso de fotografía "Calendario 18thPHOTOLAR" será:

NAVEGAR

La organización se reserva el derecho de aceptar las obras según se ajusten o no a la temática planteada, y a unos criterios de calidad técnica mínimos. Destacar que nuestro principal propósito es el de hacer un calendario bonito, agradable y que mes a mes alegre la vista de los hogares, talleres y oficinas de nuestros clientes. Somos una imprenta y este calendario es nuestra principal marca de calidad.

TERMS AND CONDITIONS OF THE PHOTOGRAPHY CONTEST 18thPHOTOLAR CALENDAR

1 - PARTICIPANTS

All interested adults can participate. Under-age photographers are also welcome to participate, but a statement of permission from parent or guardian will be required should their gallery provided (12 pictures) be preselected for the final jury. Participation in this contest implies the full acceptance of these terms. AI-generated images are not allowed and will result in immediate disqualification.

2 - THEME

The theme of the "18thPHOTOLAR Calendar" photography contest is:

SAIL

Graficas LAR reserves the right to accept or reject photograph submissions based on their suitability with regard to subject matter as well as meeting the minimal standard of quality. We would like to highlight that the main purpose of this contest is to print a beautiful and high quality calendar that will cheer up the homes and offices of our customers. We run a printing shop and this calendar is our main mark of quality.

3 - DERECHOS DE AUTOR SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS

Los derechos morales de las fotografías son intransferibles e irrenunciables. Tal y como establece el artículo 1 de la LPI (Ley de Propiedad Intelectual), "la propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación". En caso de que se plantee esta publicación en redes sociales de alguna foto enviada, la organización del concurso contactará previamente con el autor para su autorización. En caso de que no fuese de su interés, no supondrá ningún problema de cara a la participación en el concurso.

Si en la fotografía presentada aparece alguna persona reconocible, el participante garantiza que cuenta con su autorización expresa para la difusión de la imagen en el marco del concurso 18thPHOTOLAR. En caso de que la persona retratada sea menor de edad, el participante deberá contar con el consentimiento de sus padres o tutores legales. El participante asume toda responsabilidad por cualquier reclamación relacionada con derechos de imagen de terceros, eximiendo a la organización del concurso de cualquier responsabilidad legal derivada del uso de la fotografía.

Vuestras fotos son vuestras.

A lo largo de la fase de votación, las fotografías presentadas podrán ser utilizadas en nuestra página web, Facebook y otras redes con el único objeto de promocionar la fase participativa del concurso. En esta circunstancia se añadirá el nombre del autor como marca de agua en la propia foto y también siempre se contará con la autorización del fotógrafo. En el caso de que haya alguna imagen a la que se quiera dar un uso ajeno a las citadas en las bases de este concurso, LAR se pondrá en contacto con el autor para su consentimiento expreso. Cualquier uso que se haga con las fotografías, ganadoras o no, deberá ir siempre acompañado del nombre del autor en un lugar visible.

Una vez finalizado el concurso, aquellas fotografías no premiadas serán eliminadas. **La organización no adquiere ningún otro derecho sobre las fotografías por el solo hecho de participar.** Los participantes se responsabilizarán de que no existan derechos a terceros sobre sus obras.

3 - COPYRIGHT AND IMAGE RIGHTS

The moral rights of the pictures are nontransferable and inalienable. As article 1 of the Spanish Intellectual Property Law states: "the intellectual property of a literary, artistic or scientific work corresponds to the author by the mere fact of its creation".

If Graficas LAR is interested in publishing any received picture by means of social media, we will contact the author for permission to use it.

If a recognizable person appears in the photograph submitted, the participant guarantees that he/she has his/her expressed authorization for the dissemination of the image within the framework of the 18thPHOTOLAR contest. If the person depicted is a minor, the participant must have the consent of his/her parents or legal guardians. The participant assumes all responsibility for any claim related to third party image rights, exempting the organization of the contest from any legal liability arising from the use of the photograph.

Should the author of the photograph not be interested in having a photo on social media, it will not affect in any way his participation in the contest. The photographs are the property of the artist.

During the judging phase, with author permission, submitted photos may be used on our webpage and Facebook for the sole purpose of promoting participation in the contest. In this instance, the name of the author will be added as a watermark.

Should Graficas LAR be interested in using any image for any other purpose not related to the terms here written, LAR will previously contact with the author to get his authorization.

Any other use of the photographs, contest winner or not, always will be accompanied with the name of the author in a highlighted place.

When the contest has ended, all photographs not awarded will be deleted. Graficas LAR will never have any kind of right to the pictures solely because of participation in this contest.

Participants are responsible for the protection of any third party rights that may exist to the photographs they submit.

4 - ENVÍO DE LAS OBRAS

Cada concursante deberá enviar 12 fotos, indicando en el nombre de archivo de cada una de ellas el mes para el que se propone la foto. (enero.jpg, febrero.jpg... o 1.jpg, 2.jpg...).

Por el tamaño de calendario que imprimimos, las fotos deberán ser en FORMATO HORIZONTAL Y EN COLOR. Deberán hacerlo a través de correo electrónico a **calendario@graficaslar.es**

También se podrán recibir a través de enlaces de descarga (Dropbox, Wetransfer, ...).

Para su valoración por parte del jurado, las fotos pueden ser remitidas en calidad web (72 dpi) e incluso con marca de agua del autor.

En el plazo de diez días siguientes a la resolución del jurado, el autor de las doce fotos ganadoras deberá remitirlas en archivo digital y con una resolución y tamaño que garantice su correcta impresión: recomendable 300 dpis a tamaño mínimo 30x20. En caso de duda consultar.

Si una de las fotos no cumple con la calidad mínima exigida para su impresión, la organización podrá desestimar el veredicto y optar por un nuevo ganador.

4 - PHOTO SUBMISSION

Every participant must send 12 pictures, each labeled with the month proposed for each picture written in the filename (january.jpg, february.jpg..., or 1.jpg, 2.jpg....).

The format of our calendar requires that all photos must be in LANDSCAPE ORIENTATION AND IN COLOR.

Pictures must be sent to: **calendario@graficaslar.es**

You can also send us your 12 pictures using download links (Dropbox, Wetransfer, ...).

For evaluation by the jury, pictures can be sent in web quality (72dpi) or even with your own watermark.

Within ten days after the jury announces its decision, the winner of the contest must provide us with the twelve files with a size and resolution that guarantees the proper impression: it is advisable to use 300 dpis and 30x20 cms (12x8 inches) as a minimum size.

Should you have a question, please don't hesitate to contact us.

If any of the pictures fail to meet the minimum quality to be printed, Graficas LAR reserves the right to dismiss the jury decision and opt for a new winner.

5 - PLAZOS DE ENTREGA

El plazo para admisión de las doce fotografías finaliza el:

**15 de Septiembre
de 2026**

5 - SUBMISSION DEADLINE

The deadline for submitting the twelve photographs is:

**September 15th,
2026**

6 - SELECCIÓN DE OBRAS Y FALLO

El jurado estará compuesto por los últimos siete ganadores de las anteriores ediciones y que valorarán las galerías de cinco preseleccionados por la empresa Gráficas LAR.

En caso de que un ganador de alguna de las siete ediciones decida participar, perderá su estatus de juez en la presente edición. Su voto se cederá al fotógrafo ganador de la edición de hace ocho años, y sucesivamente.

En el caso de que un juez no haya ejercido su derecho a voto en el plazo de siete días después de haberle enviado las galerías, perderá su derecho a voto y no será tenido en cuenta para el cómputo final de la puntuación.

Su voto no será delegado a otro juez de ediciones anteriores para no incurrir en demoras innecesarias.

En el caso de que la puntuación del jurado dictamine un empate técnico entre dos o más participantes, la organización del concurso resolverá este empate según su criterio.

Las doce fotos pertenecerán a un único fotógrafo, por lo que tan solo un autor será el único ganador del concurso. Antes del mes de Noviembre se dará a conocer el nombre del único ganador del concurso "Calendario 17thPHOTOLAR" a través de nuestro Facebook y página web.

El organizador podrá solicitar archivos preprocesados para garantizar que las imágenes son fruto de una cámara fotográfica y no de una IA (Inteligencia Artificial).

No se permite la participación de ninguna imagen generada por IA y su envío dará lugar a la descalificación inmediata.

7 - PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

A lo largo de la fase de votación, se valorará la publicación de las fotografías presentadas en las diferentes plataformas de difusión de los organizadores con el único objeto de promocionar la fase participativa del concurso. En esta circunstancia se añadirá el nombre del autor en la información publicada en las redes sociales y se reducirá la imagen a baja resolución.

En caso de que el autor prefiera añadir su propia marca de agua no existiría el más mínimo inconveniente.

En cualquier caso, Gráficas LAR contactará previamente con el autor para su autorización. En caso de que no fuese de su interés, no supondrá ningún problema de cara a la participación en el concurso (ver el apartado 3 "Derechos de autor y sobre las fotografías").

6 - SELECTION PROCESS AND JUDGING

The jury will be formed by the winners of the last seven editions. They will judge the five galleries preselected by Gráficas LAR.

In the event that a winner of any of the seven editions decides to participate, she/he will lose their status as judge during this edition. The vote will pass to the winning photographer from eight years ago, and so on.

If a judge does not exercise his/her right to vote within seven days of receiving the galleries, he/she will lose his/her right to vote and will not be included in the final score. His/her vote will not be transferred to another judge from previous editions to avoid unnecessary delays.

In the event that the jury's score results in a technical tie between two or more participants, the organization will decide the winner of the contest among the tied.

The twelve photos must be by the same author. Only one photographer will be the winner of the contest.

Before November, the winner of the "17thPHOTOLAR Calendar" will be introduced through our Facebook and webpage.

The organiser may request any pre-processed files to ensure that the images are the result of a camera and not from an AI (Artificial Intelligence).

AI-generated images are not allowed and will result in immediate disqualification.

7 - PUBLICATION OF PHOTOGRAPHS

Throughout the judging process, Gráficas LAR will consider publishing the pictures provided in media, web and on social network for the sole purpose of motivating participation. In this instance, the name of the author will be used in the information published on Social Networks and the quality of the image will be reduced to low resolution. Should the author prefer to add his own watermark, there is no problem at all.

In any case, Gráficas LAR will contact with the author to get his permission prior to use. Should the author of the photograph not be interested in having a photo on social media, it will not affect in any way his participation in the contest. The photographs are the property of the artist. See chapter 3: "Copyright of the pictures".

8 – PREMIO

El ganador del concurso Calendario 18thPHOTOLAR será agraciado con un premio en metálico de 400 euros y la especial mención de su autoría en todo el Calendario 18thPHOTOLAR.

9 - PROTECCIÓN DE DATOS

A efectos de comunicación con los fotógrafos, la participación en el concurso “Calendario 18thPHOTOLAR” implica la aceptación de ser incorporado a una lista de correo electrónico (mailing) específica del concurso “Calendario PHOTOLAR” y de la que podrá darse de baja en cualquier momento por medio de un sencillo enlace.

De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, usted presta consentimiento para incorporar sus datos personales y de contacto al fichero “participantes calendario LAR 2026” del que es titular Initium LAR, con CIF B27505262 y domicilio en Ctra. De Magazos S/N.

Igualmente le informamos que podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición establecidos en dicha Ley, adjuntando fotocopia de su DNI/Pasaporte, en la siguiente dirección de e-mail: calendario@graficaslar.es

10 - CONSULTAS

Por medio de la dirección de correo electrónico (calendario@graficaslar.es), a través de las RRSS o directamente en nuestras instalaciones.

11- INFORMACIÓN ADICIONAL

El Organizador se reserva el derecho a suspender o dar por finalizado este concurso, no teniendo los participantes derecho a reclamo alguno. Toda cuestión no prevista en estas bases ser resuelta por el Organizador. El simple hecho de participar en el Concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases.

Gráficas LAR | 08/07/2026

8 – PRIZE

The winner of the 18thPHOTOLAR Calendar Contest will receive a cash prize of €400 and special recognition in the 18thPHOTOLAR Calendar.

9 - PROTECCIÓN DE DATOS

To improve the communication with the photographers, participation in the “18thPHOTOLAR Calendar” contest implies the acceptance of being included in a mailing list specific to the “PHOTOLAR Calendar” contest. You can unsubscribe at any time.

In accordance with the Organic Law 15/1999 on the Protection of Personal Data, you consent to incorporate your personal and contact data into the file “participants calendar LAR 2025” which is property of Initium LAR with CIF B27505262 and address in Ctra. De Magazos S / N.

We also want to inform you that you can always modify your rights to access, modify, cancel or opposition established in the law previously commented, attaching your DNI/Passport at the next email address: calendario@graficaslar.es

10 - CONSULTAS

For any questions, contact us via mail (calendario@graficaslar.es), Social Media or at our facilities.

11- ADDITIONAL INFORMATION

Graficas LAR will reserve the right to cancel or end this contest, with no right to claim from any of the participants. Any issues not addressed in the terms of this document will be resolved by the Graficas LAR. Participation in this contest, implies the acknowledgement and acceptance of these terms.

Gráficas LAR | 07/08/2026